

Debussy  
Sacred and Profane Dances

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

I. — Danse sacrée

CONTREBASSES

Très modéré (♩ = 120)

3 pizz. pp

2

(pizz.) pp p (pizz.) pp 4 vons

C. BASSES. (pizz.) p p

mf mf dim molto

9 von Solo

1 En animant peu à peu C. BASSES 14 Harpe C. BASSES 1 arco pp

Retenu 1 pizz. 1 2 1<sup>o</sup> Tempo 2 pizz. 4 Altos

C. BASSES (pizz.) 1 arco 2 3 4 5 6 7

pp ppp Euchaînez

Debussy — Sacred and Profane Dances Orchestra Musician's  
CONTREBASSES CD-ROM LIBRARY

2

II. — Danse profane

Modéré (♩ = 152)  
10

1<sup>ers</sup> vous

Animez  
C. BASSES

*pp* *pp*

*più cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

*violin 2* *pizz.* *v2* *v2* *v2*

*p*

**3** *arco* *f* *più f*

Animez *dim.* *pizz.* *p* Retenu *più p*

a Tempo  
(*pizz.*) *pp*

arco *p* *mf* *f* *mf* *mf*  
pizz.

**4** Animez Retenu  
*f* arco *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

**3** a Tempo  
pizz. *p* *p*

*f* *p* *più p* *f*

Tres retenu Le double moins vite (Tempo rubato)  
*p* *più p* *pp* **6** Altos  
mettez les sourdines

**5** C. BASSES *f* *dim.* *p* Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)  
ôtez les sourdines pizz. *sf* *f* *sf*

Retenu 1<sup>o</sup> Tempo (Un peu plus mouvementé)  
*p* *pp*

*p*

arco *f* *più f* **6**

Retenu (v) (v) (v) Rit. **3** pizz. *ff* *ff* *ff* *ff*