

Sérénade

Violons I

Vif

I

Jean Françaix

Vif

Handwritten annotations: *In 2* (top left), circled numbers 1 through 6, and *du talon* (under a measure).

Performance instructions and dynamics include: *f*, *mf*, *pp*, *p*, *ppp*, *amoroso*, *tenuto vibrato*, *leggero*, *pizz.*, *arco*, and *ff*.

Viol. I

2

⑦ 4

ff

⑧

fff

⑨

ppp amoroso

pp tenuto vibrato *p* *pp* *ppp leggero* *mf*

⑩

pp *ppp* (*più f*) *encora più f*

1

tutta forza

pp

⑩^b

fff

tutta forza

II

Andantino con moto

4

p

Sourdine

⑪ 8

l'archet à la corde

ppp (Sourdine) (*la petite note pas trop brève*)

⑫

Viol. I



III

Un poco Allegretto

pizz.

pp

Sourdine arco

4

3

Sans Sourdine

arco

16

pizz. pp

pp

1

pp (sans prolonger)

pp mf

17

7

Htb.

18

pizz. pp

19

Twen!

4

Wenden!

Viol. I

4 arco
Sordine
ppp
pp
pizz.
pp
(20)

(ppp) (Senza Rall.)

IV

Vivace

bow down

P leggiero
pp
pizz.
pp
arco
pp
pp
ff
fff
Sostenuto ma senza Rall.
pp
molto fff (avec tout l'archet)
pizz.
p subito
l'archet à la corde
Fl.
ritmico
(fff)

(21) 5 1 (22) 1 2 2
(23) 6 12 (24) 12 (25) 12
(26) 12 (27) 12
(28) 8 (29) 8
(30) 8 (31) 8

Contrabasse
lead!
3 arco
p poco cantabile, l'archet à la corde
(30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

Viol. I

pp

p l'archet à la corde

diminuendo pp

tutta forà fff

pp subito pizz.

leggierissimo Subito molto più Lento

PPP, sur la touche

perdendo assez long

fff subito Sourdine

Sans Sourdine pp

fff Fine