

Mozart in Paris

Horn 4

SYMPHONIE EN UT

(1855)

Cor 4

Georges BIZET

(1838-1875)

I

Allegro vivo

en Ut

ff *f* *fp*

fp *f*

pp *pp* *pp* *poco a poco cresc.*

p cresc. molto *f* *ff*

f cresc. molto *ff* *ff* *ff* *ffp*

f *fp* *fp*

f *pp* *cresc.*

molto *fp*

117 *f* 1 1 15 **6** Bois

142 *ff ff ff ff f f f f* 3

153 **7** 16 **8** 30 2 8 **9** 1 *ff ff ff ff*

218 1 1 *ff ff ff ff*

230 1 3 2 3 *ff ff ff ff*

10 241 *ff dim molto* 8 **11** 2 3 *p pp ppp*

260 4 5 6 7 8 2 3 4 5 6 7 *ff dim. molto - - - p > pp*

272 8 **12** 28 **13** 2 3 4 5 *ff p > ppp*

317 6 7 8 9 10 11 12 *cresc. molto - - - ff*

328 1 1 1 **14** 7 *ff ff ff*

345 **15** 1 **16** 13 8 *cresc. - - - p > ff*

375 *Cordes* 17

ff *f* *fp*

388

fp *f*

398 18

pp *pp* *pp* *poco a poco cresc.*

415

424 19 26

p *cresc. molto* - *f* *ff* *f*

458 20

ff *ff* *ff* *ff* *ffp* *f* *fp*

468 21

fp *fp* *f*

480 *Bois* 15

ff *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

504 22 23 24

ff *ff* *ff*

557 1

ff *ff* *ff*

568

ff *ff* *ff* *ff*

II

en Ut

Adagio

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

6

pp *dim. - estinto* *p* *p* *mf*

21

Clarinette

p *pp estinto* *pp*

38

pp *p* *dim. molto -*

48

mf *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

59

ten.

Flûtes

ff *ff* *pp*

83

dim. *p* *p*

96

pp *pp* *pp*

106

pp *pp* *pp* *ppp*

Cor 4
III


Allegro vivace

en Ut

ff

f

Vents

Cors 1-2

f

ff

ff

f

ff

f

p

f

ff

ff

pp

pp

pp

Cors 1-2

p

cresc. molto

pp



Da capo
il Minuetto

Allegro vivace

en Ut

17 Cors 1-2

2

1

28

5

f

ff

p

f

sfp

42

8

3

sfp

f

p

sf

p

59

sf

sf

sf

f

ff

ff

69

2

ff

2

ff

81

4

27

5

11

Clarinette

sempre ff

f

129

7

6

1

pp

pp

f

f

158

1

1

1

ff

ff

ff

ff

ff

ff

171

1

ff

3

7

30

8

Cor 3

ff

222

16

9

19

p

cresc. poco a poco

268 *Cor 3*
ff *ff* *ff*

280 *sempre ff* *ff* **10** **17**

308 *Cors 1-2* *p* *f* *f* *f* **11** **2** **5**

325 *ff* *ff* *p* *sf* *sfp* *f*

335 *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *f* **12** **8**

353 *ff* *p* *ff* *ff* **13** **2**

366 *ff* *sfz* *mf* *cresc. molto* **14** **15**

395 *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* *sf* *Cors 1-2* **15** **2** **15**

423 *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **1** **1** **1**

436 *ff* *ff* *ff* *ff* **1**