

# SYMPHONIE EN UT

(1855)

Georges BIZET

(1838-1875)

Cor 3

## I

Allegro vivo

en Ut

ff f fp

13 fp f

28 pp < pp < pp poco a poco cresc. - - - -

38 1

47 p cresc. molto f ff fp 4 2 8

66 cresc. poco a poco - - - - fp f cresc. molto ff 6 3

82 ff ff ff ffp > f fp > fp > 1

94 fp > f pp cresc. - - 4 1

105 molto - - - - fp 5

115 f f f 1 1 1 15

141 **6** Bois *ff ff ff ff f f f f*

150 **7** **8** Clarinette *mf*

195 **9** *ff > ff > ff*

217 *ff ff ff ff*

230 *ff ff ff ff*

241 **10** *ff dim molto p pp fz*

253 **11** *ppp*

264 **12** *ff dim. molto - - - - p > pp* Bois

300 *sfp cresc. ff p*

312 **13**

*ppp* *cresc. molto* - -

325

*ff* *ff* *ff*

337 **14**

*ff* *pp* *cresc. poco a poco* - - - -

346 **15** **16**

*p* *ff*

375 **17**

*ff* *f* *fp*

388

*fp* *f*

398 **18**

*pp* *pp* *pp* *poco a poco cresc.* - - - -

415

423 **19**

*p* *cresc. molto* - *f* *ff*

443 *cresc. poco a poco*

*fp* *fp* *f*

**20**  
459

*ff* *ff* *ff* *ff* *ffp* *f* *fp*

469

*fp* *fp* *f*

**21**

480

*ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

15 Bois

503

*f* *sf* *sf*

3 **22** 16 **23** 8 Basson 2

539

*ff* *ff* *ff*

**24**

558

*ff* *ff* *ff*

1

569

*ff* *ff* *ff* *ff*

5

Adagio

en Mi

2

*pp* <> *pp* <> *pp* <> *pp* *dim. - estinto*

9

1

5

4

2

8

Clarinette

*p* <> *p* *p* <>

31

3

15

4

7

1

*p* *pp* *estinto* *ff* *ff*

58

5

ten.

15

Flûtes

*ff*

6

4

*ff* *ff* *ff*

81

7

4

*pp* *dim.* *p* <>

92

8

3

3

2

*p* *pp* *pp*

104

9

2

4

*pp* <> *pp* <> *ppp* <>

Cor 3  
III

**Allegro vivace**

en Ut

12

1

1.

2.

8

*ff*

*p*

*cresc. molto*

28

2

5

5

*f*

*ff*

*f*

*f*

48

1

3

1

Vents

4

35

121

Cors 1-2

5

1

3

1

*f*

*ff*

*ff*

137

3

1

3

1

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*f*

154

6

5

1. sec

2

2.

sec

2

*p*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*Fin*

169

Trio

7

8

2

3

4

5

6

7

8

2

*pp*

*pp*

189

8

8

2

3

4

5

*pp*

214

6

7

9

Cors 1-2

23

1

2

3

4

5

6

7

*p*

*cresc. molto*

256

8

2

1.

2.

*pp*

*Da capo  
il Minuetto*



Bois

257 *p* *cresc. molto* *mf* *ff* 1

270 *ff* *ff*

282 *sempre ff* *ff* 10 17 Cors 1-2

310 *p* *f* *fp* *f* *f* *f* *ff* 5

326 *ff* *p* *sf* *sfp* *f* *p* 11

337 *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *f* *ff* *p* 8 12

356 *ff* *ff* *ff* 2 13

369 *p* *sfz* *mf* *cresc. molto* 11

394 *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* 15 Cors 1-2 15 2 15

423 *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 1 1 1

436 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 1